



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO STATALE

"G. MAGGIOLINI"

Via Spagliardi, 19 - 20015 PARABIAGO (MI)

Cod. Fisc.: 84003910159 - Cod. Mec.: MITD57000B

Tel.: +39 0331 552001 - E-mail: MITD57000B@istruzione.it - Pec: MITD57000B@pec.istruzione.it



ROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CONSUNTIVA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2025/2026

CLASSE: 1^A AFM

DOCENTE: SERENA MARRA

LEARNING OBJECT	MACROARGOMENTI	ABILITA' ATTESE	ARGOMENTI	COLLABORAZIONI INTERDISCIPLINARI	METODI	TEMPI	VERIFICHE
Educazione linguistica	Analisi grammaticale ed analisi logica.	Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice e la loro funzione logica. Utilizzare correttamente le regole ortografiche. Arricchire il lessico.	La fonologia: I suoni e le lettere della lingua italiana: l'alfabeto, le vocali e le consonanti, la sillaba, l'accento, l'elisione e il troncamento. L'ortografia. La punteggiatura e le maiuscole La morfologia e l'analisi grammaticale: L'articolo. Il nome e la sua struttura. L'aggettivo. Il pronome. Il verbo e le coniugazioni. L'uso dei modi e dei tempi. Il genere del verbo: transitivo e intransitivo. La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva. Analisi logica: Soggetto e predicato. I complementi diretti (complemento oggetto) e indiretti (complemento di specificazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di luogo, di tempo).		Lezione frontale. Utilizzo del libro di testo e di altri strumenti, anche multimediali. Controllo e correzione del lavoro svolto a casa. Approccio deduttivo ed induttivo, riflessione guidata sulla	I e II periodo.	Verifiche scritte ed esercitazioni orali.

Laboratorio di scrittura	Il tema espositivo ed il riassunto.	Ricerca e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di un testo scritto. Dividere in paragrafi o sequenze. Individuare le informazioni principali e rielaborarle in modo sintetico, corretto e coeso. Saper redigere un testo chiaro, corretto ed inerente. Arricchire il lessico, anche specialistico, lavorando sul campo semantico.	Testi espositivi, narrativi e personali. Il riassunto attraverso la divisione in sequenze. Lettura e riassunto dei seguenti brani: <i>"La luce è come l'acqua"</i>, G.G.Màrquez <i>"La vecchia nel bosco"</i>; J.-W. Grim <i>"La strada che non portava in nessun posto"</i>, G.Rodari <i>"Calandrino e l'elitropia"</i>, G.Boccaccio Gli elementi della narratologia: - La struttura del testo narrativo - Lo schema narrativo: fasi e sequenze - Il tempo: ordine e durata; <i>"Sogno di Dedalo, architetto e aviatore"</i>, A. Tabucchi; <i>"Il grasso e il magro"</i>, A.P.Checov - Narratore e punto di vista - Il patto narrativo e il narratore - Punto di vista e focalizzazione; <i>"Il ladro"</i>, T.Landolfi - Il personaggio: il sistema dei personaggi; La presentazione e la caratterizzazione dei personaggi; Discorsi e pensieri dei personaggi		Lezione frontale e interattiva. Lavori di gruppo. Esercizi di scrittura. Discussione guidata Utilizzo del materiale fornito dal docente	I e II periodo	Verifica scritta di comprensione e riassunto Verifica scritta
Narratologia e laboratorio di lettura	Il testo narrativo: racconto e romanzo	Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile. Individuare tecniche e tematiche di un testo narrativo con particolare riferimento ad i diversi generi ed alle loro caratteristiche. Analizzare in modo sempre più autonomo i contenuti essenziali di un testo narrativo letto. Analizzare un testo narrativo a livello linguistico, strutturale e tematico	I generi della narrativa e le loro caratteristiche: La favola e la fiaba, la narrativa fantastica e horror, la fantascienza e il fantasy, la narrativa poliziesca e la narrativa di formazione. Lettura e analisi di brani scelti: - <i>"La Gatta cenerentola"</i>, G.Basile - <i>"La vecchia nel bosco"</i>, F.Ili Grimm - <i>"Il corvo e la volpe"</i>, "Il leone, il lupo e la volpe". Esopo - <i>"Nyarlahotep"</i>, H.L.Lovecraft - <i>"Gregor Samsa è un insetto"</i>, F.Kafka - <i>"Sentinella"</i>, F.Brown - <i>"La morte di Piton"</i>, J.K.Rowling - <i>"Lo zio d'Australia"</i>, E.Queen - <i>"La scena del delitto"</i>, A.C.Doyle - <i>"Che cosa ti fa piacere davvero?"</i> (da <i>Il giovane Holden</i>), J.D.Salinger - <i>"Nessun adolescente è normale"</i>, Gipi - <i>"Un Natale del 1945"</i>, M.Rigoni Stern		Lezione frontale e interattiva. Lettura ad alta voce. Lavori di gruppo. Discussione guidata.		Discussione guidata. Verifiche di produzione scritta.

N. 2 ORE DEDICATE AD ALTRE ATTIVITA': EDUCAZIONE CIVICA	
Area di progetto	Sicurezza stradale – La strada come metafora, da Carroll a Rodari (I periodo)
Concorsi	
Attività integrative	
Altro (specificare)	

TESTI ADOTTATI E/O IN USO:		
Titolo	Autore	Casa Editrice
Con leggerezza raccontami. Narrativa	P.Avella – C.Gusmini – Giacomo Raccis	Mondadori
A tutto campo	M. Sensini	Mondadori

COMPITI ESTIVI:
• Leggere <u>almeno</u> un libro a libera scelta. Al ritorno sarà presentato ai compagni attraverso la scheda libro fornita, arricchendo la biblioteca di classe • Produzione scritta: scrivi una lettera formale alla tua insegnante di italiano in cui racconti un giorno della tua estate particolarmente significativo, con un momento di spannung facilmente individuabile oppure scrivi una lettera formale alla tua insegnante di italiano in cui descrivi in modo soggettivo una persona che ha rallegrato le tue vacanze. Il testo deve avere una lunghezza minima di due facciate. • Grammatica: Svolgere l'esercizio 24 pag.315, l'esercizio 72 pag.463 e l'esercizio 82 pag.466.

Parabiago, 03/06/2026

Firma docente

Serena Marra