ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO STATALE
"G. MAGGIOLINI"
Via Spagliardi, 19 - 20015 PARABIAGO (MI)
Cod. Fisc.: 84003910159 - Cod. Mec.: MITD57000B
Tel.: +39 0331 552001 - E-mail: MITD57000B@iistruzione.it - Pec: MITD57000B@pec.istruzione.it

ARTE E TERRITORIO
A.S. 2026/27

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITA' ATTESE	CONOSCENZE	TEMPI	METODI	VERIFICHE
COMPETENZA CHIAVE N.8: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ASSE STORICO SOCIALE - Area storico-umanistica: - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli artisti e dei movimenti artistici più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio	Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza. Delineare la storia dell'arte italiana, dal Gotico Internazionale ai primi del Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche.	Concetto di bene culturale. Teorie interpretative dell'opera d'arte. Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, dal Gotico Internazionale ai primi del Settecento. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate, dal Gotico Internazionale ai primi del Settecento. Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dall'età moderna, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza.	Durante il primo e il secondo periodo dell'anno.	Lavori di gruppo Didattica laboratoriale Problem solving Learning by doing Cooperative learning Peer education Lezioni frontali interattive Esercitazione alla lavagna e/o in gruppo Lavoro individuale in classe e a casa Controllo e correzione del lavoro a casa	Interrogazioni brevi e lunghe Verifiche scritte strutturate o semi-strutturate Schemi di varia tipologia Analisi scritta o orale di fonti di tipologia diversa

archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie. Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.	Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative. Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani dall'età moderna ai primi del Settecento. Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio.		Uso dei libri di testo Uso del computer Uso di software dedicati	